



### «СТАРАЯ СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД»

Говоря о классических примерах советской анимации, нельзя не вспомнить экранизацию сказки Ганса Христиана Андерсена «Снежная королева», созданную усилиями студии «Союзмультфильм» в 1957 году. Часовой мультфильм, казалось бы, исчерпывающе рассказывал историю девочки, отправившейся за своим другом в царство коварной северной колдуньи. Современные мультипликаторы решили изложить любимую детьми всего мира сказку совершенно по-новому. За эту работу взялась молодая компания «INLAY Film».

«Мы пошли на этот шаг осознанно, – говорит один из продюсеров проекта Сергей Рапопорт. – Рассматривалось сразу несколько сюжетов, среди которых был, скажем, «Питер Пэн». Но история Барри нам показалась слишком западной. Сюжет сказки о Снежной королеве, с одной стороны, достаточно близок нашему зрителю (отчасти в силу того, что в свое время были сделаны замечательные экранизации), с другой – история как ни крути европейская. Все-таки это – Ганс Христиан Андерсен, хотя и серьезно переработанный. Мы добавили юмор и новых персонажей. Будет немного изменена изначальная диспозиция – Кай и Герда уже не будут названными братом и сестрой. Ребятишки просто, волею судеб, оказываются в одном месте в одно время и симпатизируют друг другу. Снежная королева будет не такой уж и злодейкой, чтобы в финале быть повергнутой. Но полностью раскрывать фабулу пока не хочется».

Помимо Сергея Рапопорта, продюсировать проект взялись Александр Лигай и Юрий Москвин, ставшие сопродюсерами Александра Атанесяна в анимационном проекте «Последний человек из Атлантиды». Сценаристом и режиссером «Снежной Королевы» выступает Влад Барбэ, среди работ которого стоит отметить полнометражные мультфильмы «Последний человек из Атлантиды» и «Новые приключения Гекльбери Финна». Роли в фильме озвучат Иван Охлобыстин, Юрий Стоянов, Алина Булышко, Людмила Артемьева и другие.

«В тот момент, когда мы разрабатывали сразу несколько проектов, которые могли бы запустить, – вспоминает Рапопорт, – у нас появилась информация о том, что Disney планирует начать работу над своей «Снежной Королевой». Потом этот проект заморозили. Конечно, не по нашей вине – вряд ли студия побоялась конкуренции».



Бюджет фильма «Снежная Королева» составляет \$7 млн. Производственный период начался летом 2010 года и закончится летом 2012 года. В прокат фильм выйдет через Новый год – на рубеже 2012–2013 гг.

«Наши амбиции требовали, чтобы столь серьезный и высокобюджетный проект был универсальным и интересным не только в России, но и за рубежом, – уточняет Рапопорт. – А историй, которые мы могли себе позволить осуществить в творческом и финансовом плане, не так уж много. На основе уже отснятого материала могу с уверенностью сказать, что он не идет в сравнение ни с одним другим мультфильмом по качеству анимации. Это – своеобразная заявка на победу, провокация, если хотите... Мы уже сейчас занимаемся поиском не только российского, но и зарубежного дистрибьютора. Я приглашаю всех участников сочинского кинорынка на презентацию нашей компании и ее проектов, которая состоится 11 июня в 17.00 в демонстрационном зале гостиницы «Жемчужина». Также мы предлагаем всем посетить наш стенд, где можно будет посмотреть рабочие материалы наших фильмов в 3D-формате, а также получить любую информацию о компании и ее продукции».

**Июнь 2011**

**«Бюллетень Кинопрокатчика»**