

## «Жар-птица современной сказки»



«Когда кажется, что спасения нет, придет он – настоящий герой!» - звучат первые фразы трейлера нового мультфильма «Иван-Царевич и Жар-птица». Герои русских народных сказок оживают на экране под песню Виктора Цоя - это как минимум интересно и правдиво. Веришь в то, что победит добро, а еще и юмор, и задор, который уже узнается в анимационном мультфильме.

Во время кинорынка в Сочи, нам удалось пообщаться с генеральным директором кинокомпании «INLAY Film», продюсером Сергеем Рапопортом и сценаристом, режиссером-постановщиком кинокомпании Максимом Свешниковым, которые совместно с коллегами готовят для малышей и взрослых нашей страны интересные анимационные фильмы российского производства.

**Расскажите, пожалуйста, о Вашей кинокомпании и ближайших проектах?**

**Сергей Рапопорт:** Основным направлением кинокомпании «INLAY Film» является продюсирование и производство 3D/2D анимационных полнометражных фильмов и мультимедийного телеконтента. На сегодняшний день в портфеле кинокомпании находится несколько анимационных проектов собственного производства – полнометражная 3D-лента «Снежная Королева», полнометражный 2D-мультфильм «Иван Царевич и Жар-птица», в разработке полнометражный анимационный 3D-фильм «Волки и овцы», анимационный сериал и другие проекты.

**Когда мультфильм «Иван Царевич и Жар-птица» увидит широкая аудитория?**

**Сергей Рапопорт:** Анимационный мультфильм будет готов к концу этого года, а показывать мы собираемся его на весенних каникулах, в марте 2012 года. Мне кажется, это замечательная, очень веселая сказка, и мы сами с нетерпением ждем его выхода на широкий экран.

**Максим Свешников:** Сказка получилась в юмористическом ключе. Это приятное семейное кино выходного дня. Юные зрители погрузятся в волшебный мир русской сказки, с ее традициями и характерной эстетикой, а родители оценят актуальный юмор и модную современную музыку.

**Можно ли увидеть определенные тенденции в современной российской анимации?**

**Максим Свешников:** Тяжело судить о российской анимации, когда в год выпускается один мультфильм. Невозможно сделать срез. Мы пытаемся поменять эту ситуацию.

**Чему учат Ваши сказки? Какие ценности они пропагандируют?**

**Максим Свешников:** Мы хотим вернуть ту атмосферу сказки, на которой мы воспитывались. Вспомните те чувства, которые возникали при просмотре старых советских сказок. Хочется, чтобы новые мультфильмы тоже дарили такие же ощущения. Главное, чтобы наши истории не были прямым морализаторством. Если это талантливый, хороший, красивый сценарий, выводы дети делают сами. В наших проектах: и в «Снежной Королеве», и в «Иване-Царевиче и Жар-птице» мы стараемся мягко, без назидательности доносить до ребят ценность доброты, любви, дружбы. Всегда нужно идти вперед, верить в себя, в своих друзей и добиваться своего счастья.

**Максим, в своем творчестве вы не раз обращаетесь к истокам – народным сказкам. Это от вакуума, дефицита традиций в нашей жизни?**

**Максим Свешников:** На фоне американских мультфильмов, хотелось бы, чтобы российские дети знали своих героев. Потому что нам, взрослым, они известны, чего не скажешь о подрастающем поколении. Моя мама работает директором школы, и когда вышел фильм «Алеша Попович», она попросила третьеклассников назвать трех русских богатырей. Дети назвали: «Алеша Попович, Илья Муромец и Тугарин Змей» (смеется). А если бы не было и этого фильма, вряд ли бы они назвали имя хоть одного из богатырей правильно. Мы стараемся, чтобы национальные герои были известны детям, а для поддержания интереса представляем их в современном свете.

**«Снежная Королева» - смелая заявка, тем более, что сделана она в популярном у молодежи 3D-формате. Трудно быть на передовой технологий в нашей стране?**

**Сергей Рапопорт:** «Снежная Королева» выйдет в конце следующего года. Это будет своего рода заявочный проект для России, поскольку он сделан очень высококачественно и дорого, в стерео и 3D. В этом проекте мы внедряем много технологических новинок, перед нами стоит масса задач. Работа впереди тяжелая, но мы уверены в успехе картины. Мы хотим делать качественное анимационное кино, которое будет интересно зрителю не только в России, но и в любой стране мира. Мы считаем, что такой жанр, как сказка, является универсальным, а потому будет понятен детям и их родителям всех континентов и рас.

**Июнь, 2011**

**Портал «Проза.ру»**

**Автор: Марина Еремина**