

на съемочных площадках

# Новые приключения Ивана Царевича

*В некотором царстве, в некотором государстве,  
Жил-был царь Берендей.*

*Не беден был, не богат,*

*А так себе в достатке.*

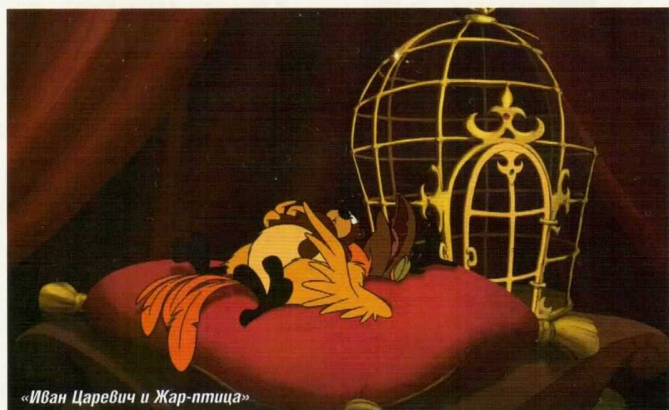
*И было у царя три сына -*

*Ерема, Степан да Ванюшка.*

Сказка - жанр универсальный, а потому зрителем всегда востребованный. Благодаря сказкам дети впервые познают мир, а взрослые обращаются к ним в трудную минуту, потому что главный закон жанра - это счастливый конец. Интерпретация сказки об Иване Царевиче на Руси десятки. Кинокомпания INLAY Film предлагает свою версию приключений царского отпрыска Ванюши, его верного друга Серого Волка, диковинной Жар-птицы и красавицы дивной - Елены Прекрасной.

малышей и их родителей. Придумали как-то кудесники новую игру про Ивана Царевича. Собрали персонажей из самых популярных русских народных сказок. А потом подумали, что жалко такой красоте томиться в рамках игрушки. И решили на базе игры создать полнометражный 2D-мультфильм, чтобы и ребятишкам весело, и родителям не скучно. Коли заморские кинематографисты этим не гнушаются - чем мы хуже?..

Сказано - сделано. Драматургическую основу для сценария



«Иван Царевич и Жар-птица»

История создания полнометражного анимационного фильма режиссера Вячеслава Плотникова «Иван Царевич и Жар-птица» сама по себе похожа на сказку. Жила-была компания «Руссобит М», и славилась она своими компьютерными игрушками для

фильма позаимствовали у «Конька-Горбунка» Петра Ершова. Совместили ее с народной сказкой про Ивана Царевича и Серого Волка. Добавили героев из разных народных и литературных русских сказок, и получилась веселая история для детей и



«Иван Царевич и Жар-птица»



«Иван Царевич и Жар-птица»

взрослых - о дружбе, любви, коварстве и великодушии.

Продюсеры фильма Сергей Рапопорт, Александр Лигай и Юрий Москвин считают, что мультфильм, созданный на основе хрестоматийного сюжета и выполненный в эстетике компьютерной игры, - идеальное сочетание для современного зрителя. «Нас отнюдь не смущает «раскрученность» персонажей, - рассказывает продюсер студии INLAY Film Сергей Рапопорт. - Напротив, нам кажется, что зрителю всегда интересно увидеть знакомых героев, интерпретированных по-новому. В работе у нашей студии находится еще несколько проектов на разной стадии готовности, в основе которых лежат популярные произведения в оригинальном прочтении. Так, первый 3D-проект нашей студии - «Последний человек из Атлантиды», который мы делали вместе с продюсером Александром Атанесяном, - представляет собой компиляцию двух популярных произведений писателя-фантаста Александра Беляева: «Человек-амфибия» и «Последний человек из Атлантиды». Полнометражный 3D-мультфильм «Снежная королева», над

которым наша студия трудится в данный момент, - это новое прочтение любимой ребятишками всего мира сказки Ганса Христиана Андерсена. А наш «Иван Царевич» - это добрая пародия на самые популярные литературные и народные русские сказки, которые в равной степени обожают как дети, так и их родители».



«Последний человек из Атлантиды»

Работа над фильмом «Иван Царевич и Жар-птица» в самом разгаре. Пишется музыка, готовится озвучивание, прорисовываются детали. Зрителей ждет немало приятных сюрпризов. Пилотный трейлер картины представители индустрии смогут посмотреть уже на Кинорынке в Сочи. А вот зритель насладится результатом кропотливой работы студии весной будущего года.

Мария Безрук



«Снежная королева»